

75 (436) Pictura in
Austria.

75(436)(084)

LEITTICH, Ann Tizis. Verklungenes Wien. Vom Biedermeier zur Jahrhundertwende. Mit 32 ganzseitigen Tafeln in vierfarbendruck und 200 Textbildern.

Wien, 1942. Wilhelm Andermann Verlag. 28x
21.5 216 p., 15 tab.

75 (436) (084)

Albums de artă 4993

Schiessel, Therese

Das Werden Österreichs. Ein Arbeitsbuch für
Österreichische Geschichte. Wien,

Verlag für Geschichte und Politik, 1968.

281[-283]p., 33 illustratione

240 x 167

6248-71

Albums de artă 3831

75 (436) "17" (084)

Garas, Klara. Franz Anton Maulbertsch

1724-1796. Mit 332 Abbildungen und 16

Farbtafeln.

Budapest, 1960. Verlag der Ungarischen

Akademie der Wissenschaften. 28.5 x 20.5

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

333 [- 338] p., 315 tab., 16 tab. [color]

4012

75 (436) "18/19" (084)

FAIRSTAUER, Anton. Neue Malerei in Österreich.
Betrachtungen eines Malers. Mit 42 Bild-
tafeln.

Zürich, 1923. Amalthea-Verlag. 27.5x205
2 f., 86 p., 1 f., 21 tab., 2 f.

3204

75(436)"18/19"(084)

ROSENBERG, Adolf. Defregger. Mit 96 Abbildungen nach Gemälden und Zeichnungen. Bielefeld und Leipzig, 1897. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 106 p., 1 tab.

75(436)"18"(084)

BREDT, E.W. Moritz von Schwinds, fröhliche
Romantik. Mit einführenden Text von E.W.
Bredt.

München, [1917?]. Hugo Schmidt Verlag.
19x13 100 p., 1 tab.

75 (436) „18“ (084)

Grimmschitz, Bruno. Malex der Ostmark im
19. Jahrhundert. Mit 88 Bildtafeln.

Wien, 1940. Verlag Anton Schroll et Co.,

30 x 22.5 2.2. f. ., 88 tabe.

75(436)"18"(084)

HAACK, Friedrich. M. von Schwind. Mit 162 Abbildungen nach Gemälden, Aquarellen, Zeichnungen, Radierungen und Holzschnitten. Bielefeld und Leipzig, 1898. Verlag von Velhagen und Klasing. 25.5x17 2 f., 141/144 p., 1 tab.

75(436)"18"(084)

KALKSCHMIDT, Eugen. Moritz von Schwind. Der
Mann und das Werk. Mit 128 Abbildungen 21
Vignetten und 8 Farbentafeln.
München, 1943. Verlag F. Bruckmann Kg. 26.5-
x20.5 223/-224/p.

75(436)"18"(084)

3152

LANG, Oskar. Die romantische Illustration. Die
volkstümlichen Zeichner der deutschen Roman-
tik. Mit über 180 Abbildungen.
München, [19.] Einhorn Verlag in Dachau.
26.5x20.5 165/-166/p.

4356

75 (436) "18" (084)

NOVOTNY, Fritz. Adalbert Stifter als Maler.
Mit 99 Bildern und 7 Farbentafeln.
Wien, /:1941:/ Verlag Anton Schroll und
Co. 24.5 x 16 103/-105/ p. 40 tab.

Opere do arte

4696

75(436)"18"(084)

ROESSLER, Arthur. Josef Danhauser.
Wien-Leipzig, [19...]. Verlag Brüder Rosen-
baum. 25x19 lf., 74 p., 38 tab.

75(436) "18" (084)

SCHWIND, Moritz von . Des Meisters Werke in
1260 Abbildungen. Herausgegeben von Otto Weig-
mann.

Stuttgart und Leipzig , 1906 . Deutsche Verlags-
Anstalt. 26x19 XLVI , 1 f., 599[-600] p.

75(436)"18"(084)

2378

ZAHN, Leopold. Moritz von Schwind.
München, 1922. O.C. Recht. Verlag. 32x24.5
1 f., 48 p., 20 tab.

75(436)"19"(084)

4571

HAMMER, Heinrich

Albin Egger-Lienz. Ein Buch für das deutsche Volk.

Innsbruck, 1938. Deutscher Alpenverlag Gesellschaft m. b. h. 26.5x19 122/-124/p.

75 (436), 19"

Album de arte 6521

Rosu, Smaranda

'Kokoschka [Oskar]

Bucuresti, Edi-

tura Meridiane, 1976.

70 [-71] p.

(Maestrii artei universale)

19.5 x 17

75(436), 19" (084)

2630

TOMES, Jan. Oskar Kokoschka - Prag. Aus dem
Tschechischen übersetzt von Karel Sabouk.
/Prague, f.a./ - Artia. 28x25.5
62/-64/ p., /21 tab. colorate cuprinse in
paginație/.

75(436):064(R)"1956"

EXPOZITIA de pictură și grafică austriacă. Ianu-
arie-februarie. București 1956.

București, 1956. /: Imprimeria Ministerului Căi-
lor Ferate:/. 17x24 28/-29/p.